

CONTACTO

Vitoria-Gasteiz (Álava)
607 404 157
robertocanterogomez@gmail.com
LinkedIn: robertocanterog
Portfolio periodista: robertocantero.carrd.co

HABILIDADES

- Comunicación y divulgación
- Redacción y síntesis
- Storytelling
- Pensamiento crítico
- Trabajo en equipo
- Orientación a resultados
- Aprendizaje autónomo

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- Wordpress
- SEO
- Visualización de datos
- Fuentes internacionales
- Análisis de productos
- IA generativa
- Lectura y análisis de papers

IDIOMAS

Español: nativo
Inglés: B2

ROBERTO CANTERO

Periodista

PERFIL

Comunicador con casi una década de experiencia creando contenido especializado en tecnología y ciencia para grandes medios. Formado en **ciencia de datos**, ahora sumo el análisis y la **inteligencia artificial** a mi capacidad para explicar lo complejo de forma sencilla.

EXPERIENCIA REDACCIÓN

Difoosion (2017 - 2026) Redactor y analista de productos

- Redacción especializada en tecnología, ciencia e innovación: más de **7.500 artículos** en Difoosion, Corporación Voz de Galicia, Grupo Godó y RBA.
- **Análisis de dispositivos y productos de consumo**, traduciendo información técnica compleja a un lenguaje claro y accesible.
- **Incremento de más del 50 % del tráfico** orgánico con picos de hasta 300.000 lectores.
- Seguimiento diario de la actualidad tecnológica y científica, identificando temas relevantes y buscando enfoques propios a partir de **fuentes internacionales, papers y documentación técnica**.

FORMACIÓN

- **Licenciado en Administración y Dirección de Empresas,** UPV/EHU.
- **Diplomado en Ciencias Empresariales,** UPV/EHU.
- **Bootcamp Data Science,** The Bridge (2026) | 490 horas.
- **CS50x: Introduction to Computer Science,** Harvard University (2026).

PROYECTOS

Nebula ***(https://robertocantero82.github.io/nebula/)***

Este es mi más reciente proyecto personal, que combina periodismo, análisis y visualización de datos para encontrar historias y contarlas desde nuevos enfoques.

Agente Indy ***(https://robertocantero-agente-indy.hf.space)***

Aplicación web de crítica cinematográfica basada en IA y desarrollada durante el bootcamp de Data Science. Utiliza agentes para analizar información y crear una experiencia interactiva alrededor del cine.